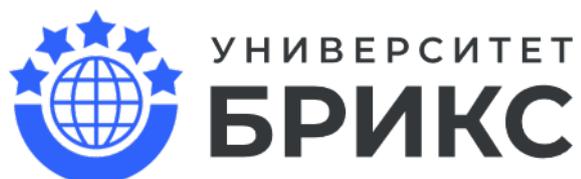


Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет БРИКС (ЮниБРИКС)»

Университет БРИКС



Образец общеобразовательного вступительного испытания, проводимого
Университетом БРИКС самостоятельно
по литературе

г. Москва

1. Какой жанр доминировал в русской литературе XVIII века?
 - 1) Роман
 - 2) Ода
 - 3) Новелла
 - 4) Эпос**Ответ: Ода**

2. Кто из авторов XVIII века написал оду «Фелица»?
 - 1) М.В. Ломоносов
 - 2) Г.Р. Державин
 - 3) А.Д. Кантемир
 - 4) В.К. Тредиаковский**Ответ: Г.Р. Державин**

3. Какой принцип лежит в основе классицизма в русской литературе XVIII века?
 - 1) Свободное выражение чувств
 - 2) Строгая иерархия жанров и рационализм
 - 3) Описание повседневной жизни
 - 4) Романтическое изображение природы**Ответ: Строгая иерархия жанров и рационализм**

4. Какое произведение А.Н. Радищева стало первым примером критического осмысления крепостничества?
 - 1) «Путешествие из Петербурга в Москву»
 - 2) «Бригадир»
 - 3) «Недоросль»
 - 4) «Вечернее размышление»**Ответ: «Путешествие из Петербурга в Москву»**

5. Какой конфликт лежит в основе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
 - 1) Конфликт между поколениями
 - 2) Конфликт между личностью и обществом
 - 3) Конфликт между долгом и страстью
 - 4) Конфликт между властью и народом**Ответ: Конфликт между личностью и обществом**

6. Какой герой М.Ю. Лермонтова характеризуется как «лишний человек»?
 - 1) Григорий Печорин
 - 2) Максим Максимыч
 - 3) Бэла
 - 4) Казбич

Ответ: Григорий Печорин

7. Кто из героев Н.В. Гоголя в «Мертвых душах» олицетворяет скупость?

- 1) Манилов
- 2) Коробочка
- 3) Плюшкин
- 4) Собакевич

Ответ: Плюшкин

8. Какой мотив доминирует в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?

- 1) Стремление к свободе
- 2) Любовная страсть
- 3) Конфликт поколений
- 4) Социальное неравенство

Ответ: Стремление к свободе

9. Какой философский вопрос поднимает Ф.М. Достоевский в романе «Преступление и наказание»?

- 1) О смысле жизни
- 2) О праве человека на преступление
- 3) О роли религии в обществе
- 4) О любви и жертвенности

Ответ: О праве человека на преступление

10. Какой жанр произведения И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

- 1) Психологический роман
- 2) Социальный роман
- 3) Роман-эпопея
- 4) Лирическая повесть

Ответ: Социальный роман

11. Кто из героев Л.Н. Толстого в «Войне и мире» проходит путь духовного поиска?

- 1) Николай Ростов
- 2) Пьер Безухов
- 3) Элен Курагина
- 4) Анатолий Курагин

Ответ: Пьер Безухов

12. Какой прием использует А.П. Чехов в рассказе «Ионыч»?

- 1) Гротеск
- 2) Символизм
- 3) Показ деградации личности
- 4) Лирический пейзаж

Ответ: Показ деградации личности

13. Какой конфликт лежит в основе поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

- 1) Конфликт между крестьянами и помещиками
- 2) Конфликт между верой и безверием
- 3) Конфликт между городом и деревней
- 4) Конфликт между любовью и долгом

Ответ: Конфликт между крестьянами и помещиками

14. Какой образ в лирике Ф.И. Тютчева символизирует хаос и неуправляемую стихию?

- 1) Любовь
- 2) Природа
- 3) Ночь
- 4) Весна

Ответ: Ночь

15. Какой мотив доминирует в поэзии А.А. Блока?

- 1) Революционный пафос
- 2) Любовная лирика
- 3) Тема Прекрасной Дамы
- 4) Гражданская ответственность

Ответ: Тема Прекрасной Дамы

16. Какой жанр характерен для произведения М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- 1) Реалистический роман
- 2) Фантастическая повесть
- 3) Философский роман
- 4) Историческая драма

Ответ: Философский роман

17. Кто из героев А.И. Солженицына в рассказе «Матренин двор» олицетворяет праведничество?

- 1) Игнатич
- 2) Матрена
- 3) Фаддей
- 4) Кира

Ответ: Матрена

18. Какой прием использует В.В. Маяковский в поэме «Облако в штанах»?

- 1) Аллегория
- 2) Гипербола
- 3) Символизм

4) Реализм

Ответ: Гипербола

19. Какой конфликт лежит в основе пьесы М. Горького «На дне»?

1) Конфликт между правдой и ложью

2) Конфликт между любовью и долгом

3) Конфликт между поколениями

4) Конфликт между властью и народом

Ответ: Конфликт между правдой и ложью

20. Какой образ доминирует в лирике С.А. Есенина?

1) Городская жизнь

2) Революция

3) Родная природа

4) Космическая тема

Ответ: Родная природа

21. Какое произведение В.С. Распутина посвящено проблеме разрушения традиционного уклада?

1) «Уроки французского»

2) «Прощание с Матёрой»

3) «Живи и помни»

4) «Пожар»

Ответ: «Прощание с Матёрой»

22. Какой мотив характерен для поэзии А.А. Ахматовой?

1) Революционный энтузиазм

2) Личная и историческая трагедия

3) Философские размышления о природе

4) Сатира на общество

Ответ: Личная и историческая трагедия

23. Какой жанр произведения В.П. Астафьева «Царь-рыба»?

1) Повесть

2) Роман-эпопея

3) Рассказ

4) Очерк

Ответ: Повесть

24. Какой автор XXI века в своем творчестве исследует постсоветскую реальность?

1) В. Пелевин

2) А. Блок

3) М. Булгаков

4) А. Солженицын

Ответ: В. Пелевин

25. Какой мотив доминирует в поэзии Расула Гамзатова?

- 1) Любовь к родной земле
- 2) Революционная борьба
- 3) Городская жизнь
- 4) Философские размышления

Ответ: Любовь к родной земле

26. Какое произведение Мусы Джалиля создано в плену?

- 1) «Зулейха открывает глаза»
- 2) «Моабитские тетради»
- 3) «Песня о Родине»
- 4) «Горы поют»

Ответ: «Моабитские тетради»

27. Какой образ центральный в творчестве Кайсына Кулиева?

- 1) Городская культура
- 2) Горная природа Кавказа
- 3) Революционная борьба
- 4) Космическая тема

Ответ: Горная природа Кавказа

28. Какой жанр характерен для творчества Г. Айги?

- 1) Эпический роман
- 2) Лирическая поэзия
- 3) Сатирическая драма
- 4) Историческая повесть

Ответ: Лирическая поэзия

29. Какое произведение Юрия Рытхэу посвящено жизни чукотского народа?

- 1) «Когда киты уходят»
- 2) «Сон в начале тумана»
- 3) «Белые ночи»
- 4) «Песнь о Гайавате»

Ответ: «Сон в начале тумана»

30. Какой мотив доминирует в поэзии Г. Тукай?

- 1) Любовная лирика
- 2) Национальная идентичность
- 3) Философские размышления
- 4) Сатира на общество

Ответ: Национальная идентичность

31. Какой конфликт лежит в основе романа Э.М. Ремарка «На Западном фронте без перемен»?

- 1) Конфликт между поколениями
- 2) Конфликт между человеком и войной
- 3) Конфликт между любовью и долгом
- 4) Конфликт между властью и народом

Ответ: Конфликт между человеком и войной

32. Какой жанр характерен для пьесы Г. Ибсена «Кукольный дом»?

- 1) Комедия
- 2) Трагедия
- 3) Социальная драма
- 4) Фарс

Ответ: Социальная драма

33. Какой мотив доминирует в романе Ч. Диккенса «Большие надежды»?

- 1) Социальное неравенство
- 2) Революционная борьба
- 3) Космическая тема
- 4) Приключения

Ответ: Социальное неравенство

34. Какой образ центральный в произведении У. Голдинга «Повелитель мух»?

- 1) Символ цивилизации
- 2) Символ дикости и хаоса
- 3) Символ любви
- 4) Символ прогресса

Ответ: Символ дикости и хаоса

35. Какой философский вопрос поднимает Б. Брехт в пьесе «Мамаша Кураж и ее дети»?

- 1) О смысле жизни
- 2) О разрушительной силе войны
- 3) О роли религии
- 4) О свободе выбора

Ответ: О разрушительной силе войны

36. Какой мотив доминирует в поэзии Ш. Бодлера?

- 1) Революционный пафос
- 2) Тема красоты и греха
- 3) Любовь к природе
- 4) Гражданская ответственность

Ответ: Тема красоты и греха

37. Какой прием характерен для лирики П. Верлена?

- 1) Гипербола
- 2) Музыкальность и импрессионизм
- 3) Сатира
- 4) Эпический размах

Ответ: Музыкальность и импрессионизм

38. Какой образ центральный в поэзии А. Рембо?

- 1) Городская жизнь
- 2) Символ бунта и свободы
- 3) Религиозная мистика
- 4) Любовная страсть

Ответ: Символ бунта и свободы

39. Какой жанр характерен для творчества Ф. Гарсиа Лорки?

- 1) Философская поэзия
- 2) Лироэпическая поэма
- 3) Сатирическая поэзия
- 4) Лирическая драма

Ответ: Лирическая драма

40. Какой мотив доминирует в поэзии Р.М. Рильке?

- 1) Социальный протест
- 2) Внутренний мир и экзистенциальные вопросы
- 3) Революционная борьба
- 4) Любовная тематика

Ответ: Внутренний мир и экзистенциальные вопросы